un



chfs • 2005

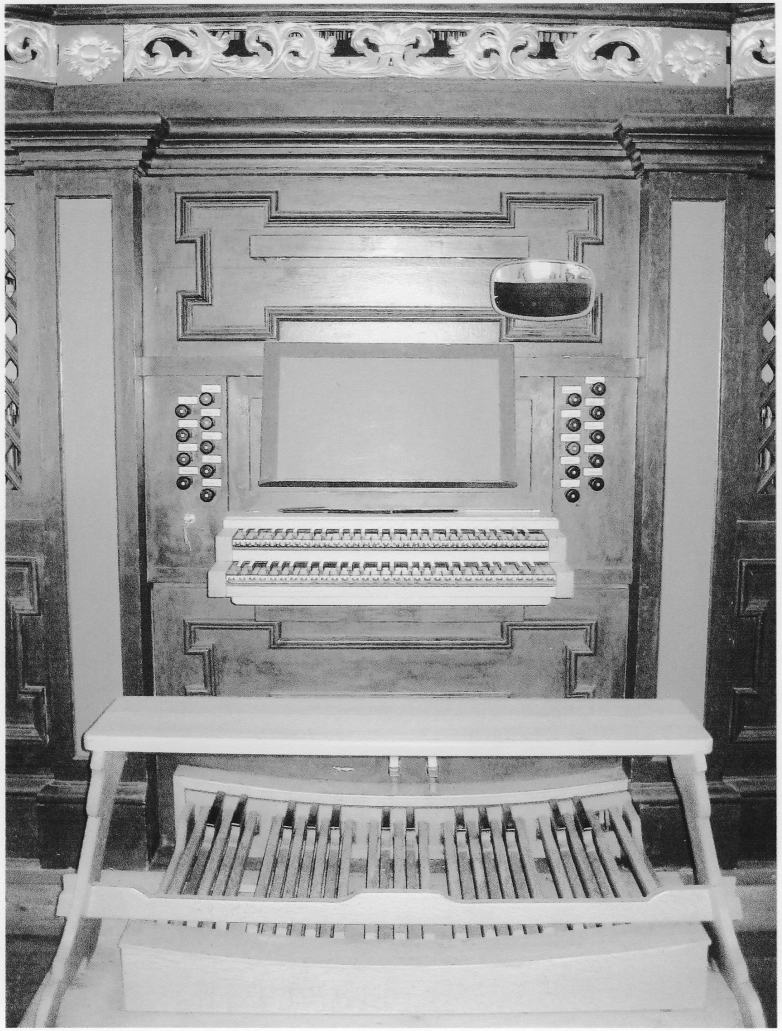
Christian F. Schiller

+43 / (0)650 / 8296556
chfs@in-dust.org
http://in-dust.org

Schlagzeug, Kirchenorgel, Cello und *Assistenten*



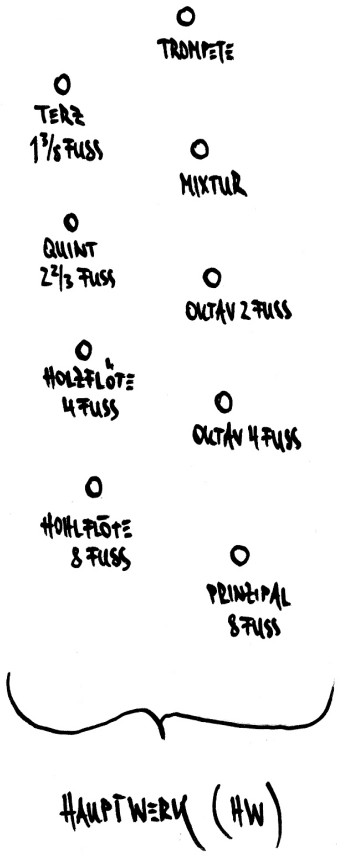
commissioned by • *Klangspuren Schwaz* 2005

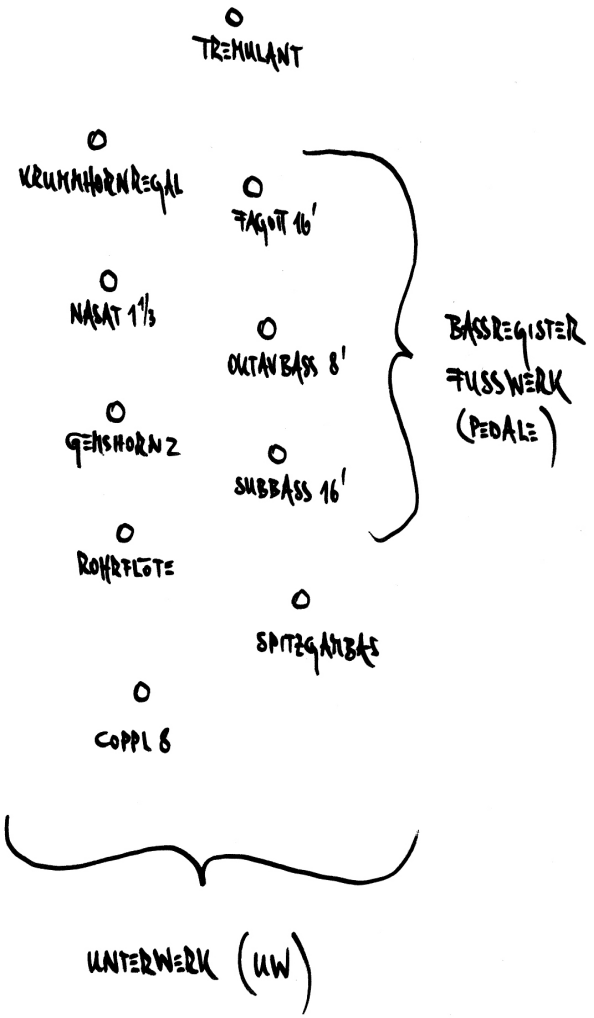


SKIZZE

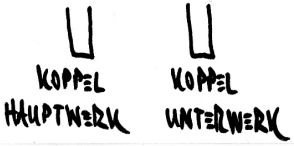
KIRCHENORGEL

ST. LAURENTIUS
KIRCHE WARENS





HAUPTWERK MANUAL
UNTERWERK MANUAL



ZEICHEN ERKLÄRUNG

SCHLAGZEUG

- Hi Hat
- SNARE
- STANDTOM < TOM ~ / TOM – / BASSDRUM

DECKEN TOM – ... mit einer Decke abgedeckte STANDTOM

TOM ~ ... sehr lockeres Fell

KIRCHENORGEL

ZIEHEN DER REGISTER:

↑ ... SCHNELL (SOFORT) RAUSZIEHEN

↓ ... SCHNELL (SOFORT) REINDRÜCKEN

↗ ... LANGSAM ZIEHEN

↘ ... LANGSAM DRÜCKEN

〰 ... FREIES + UNRUHIGES ZIEHEN + DRÜCKEN

CELLO

~ ... sehr lockere Saite

– ... gespannte Saite

↗ ... Assistent spannt langsam die Seite

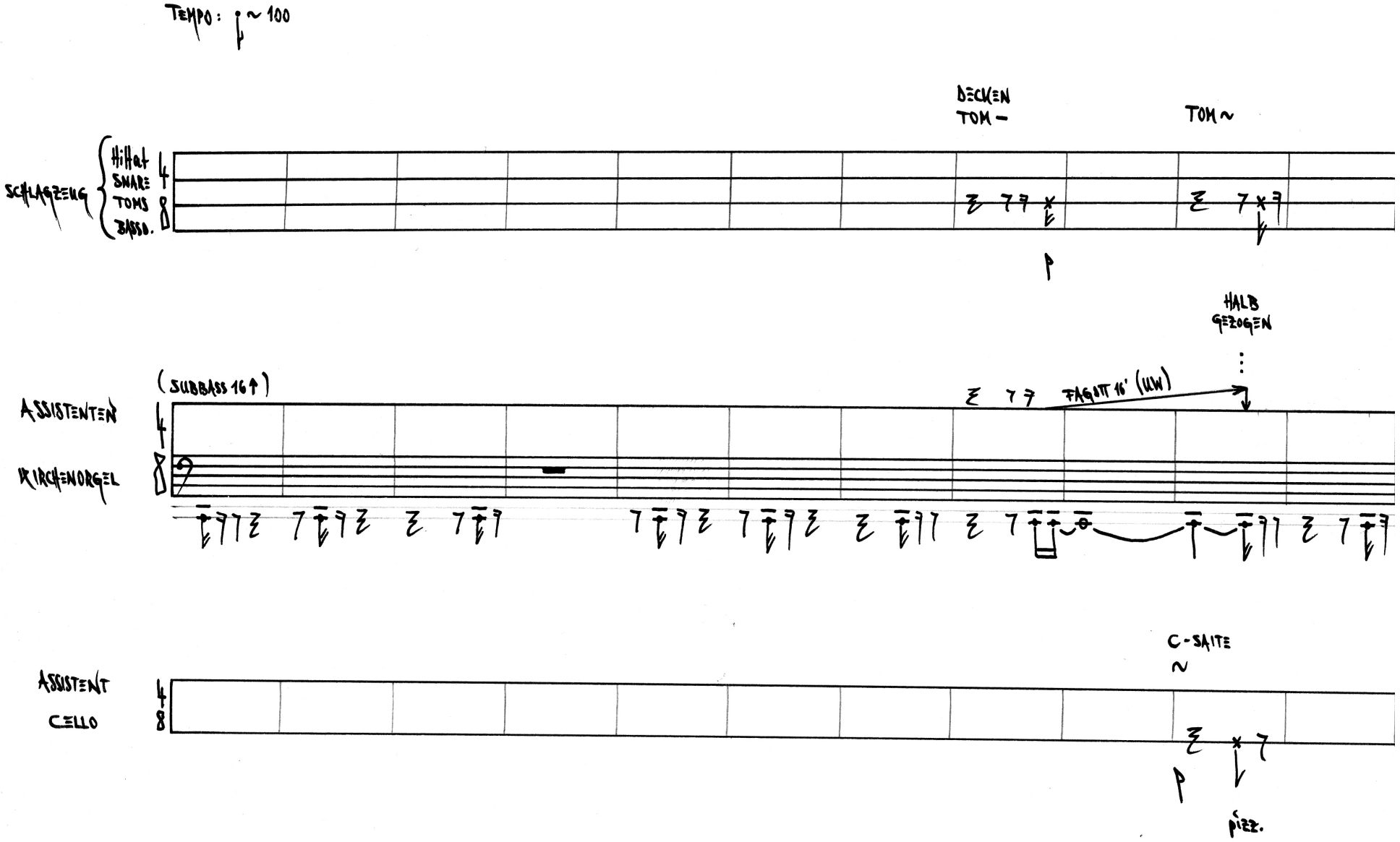
〰 ... FREIES + UNRUHIGES Spannen + Lockern

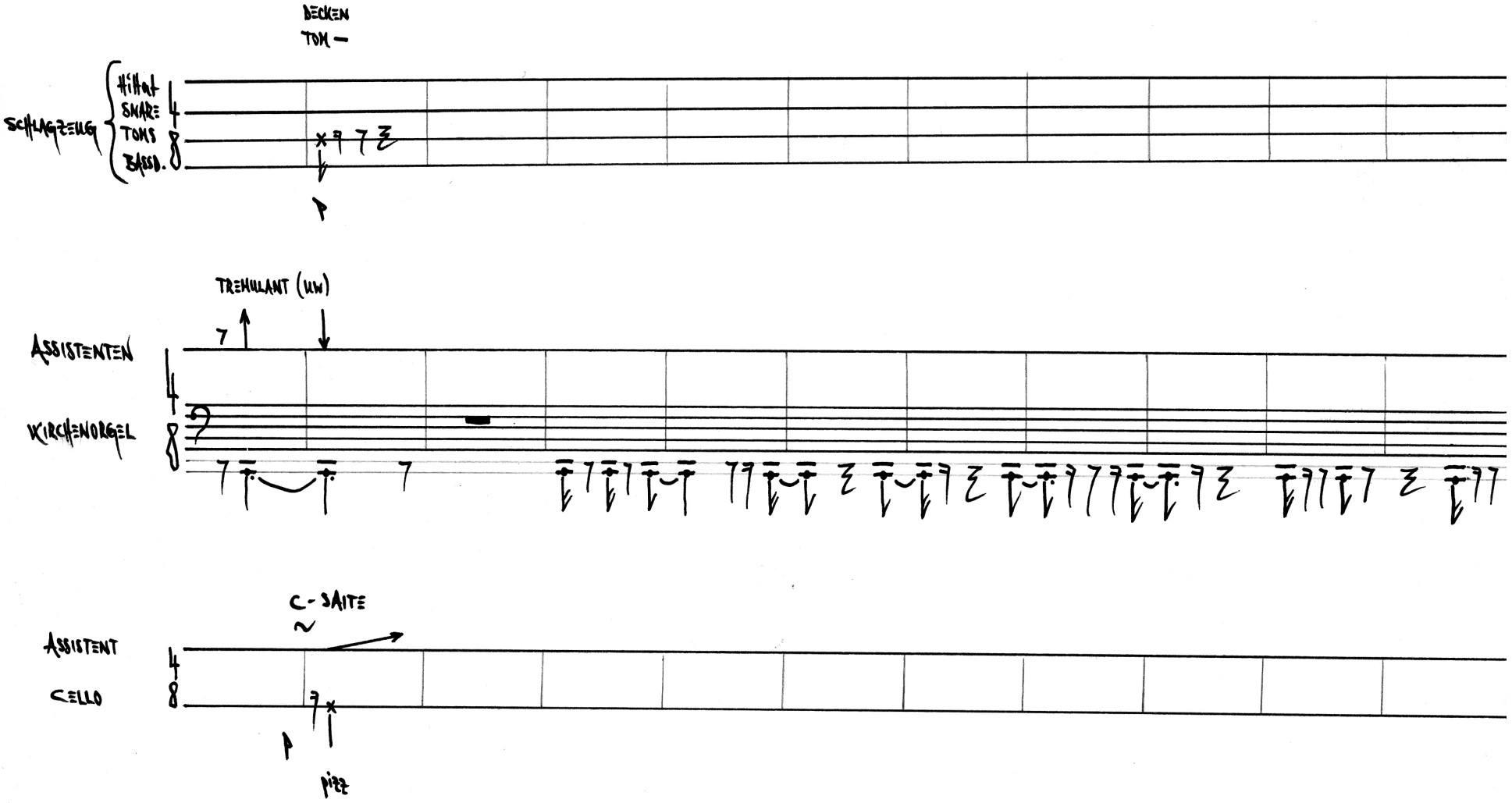
x ... PERKUSSIVE AKTION (pizz.)

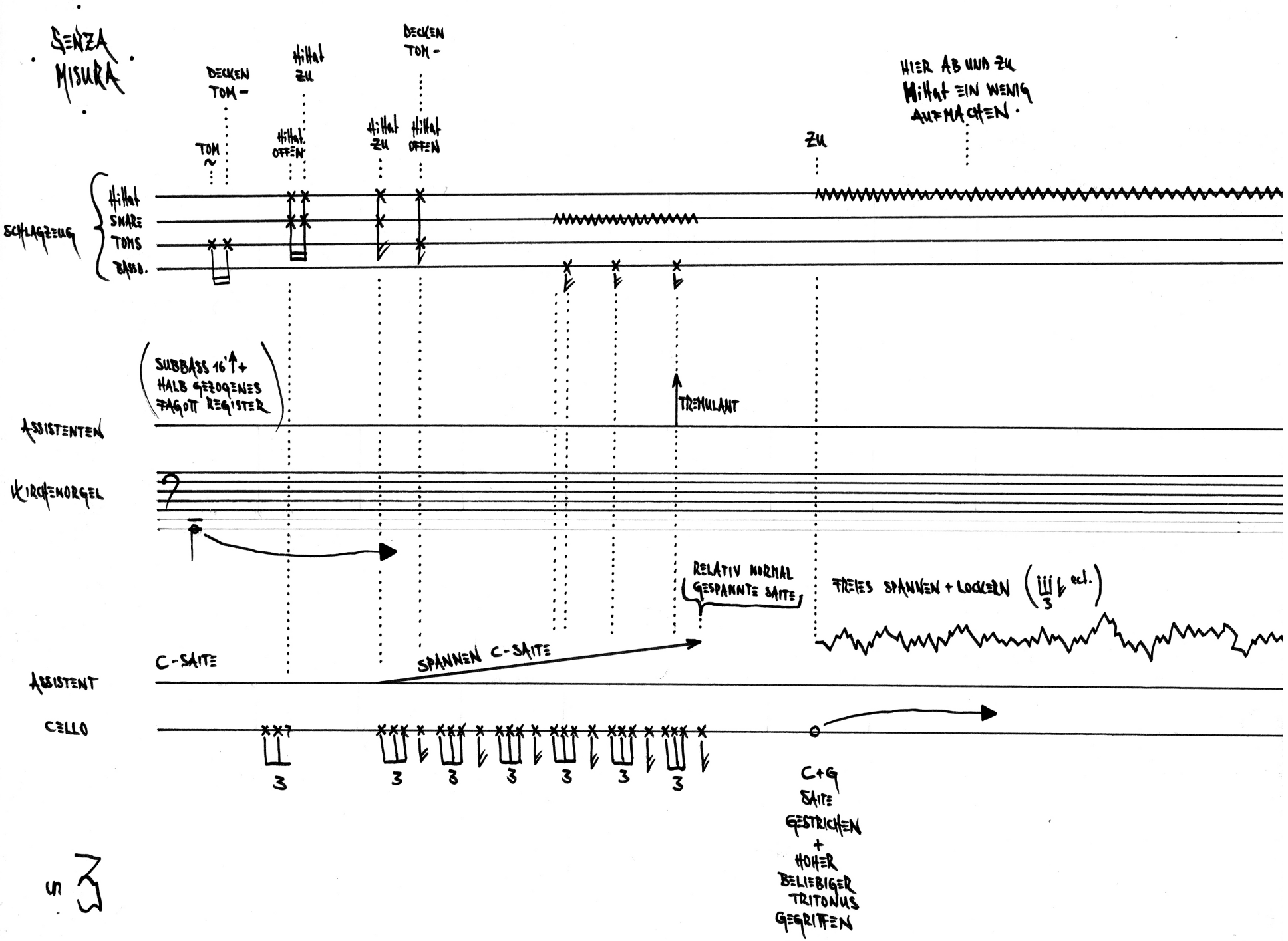
o⌒ ... GESTRICHENE SAITE (SAITENANGABE IN PARTITUR)

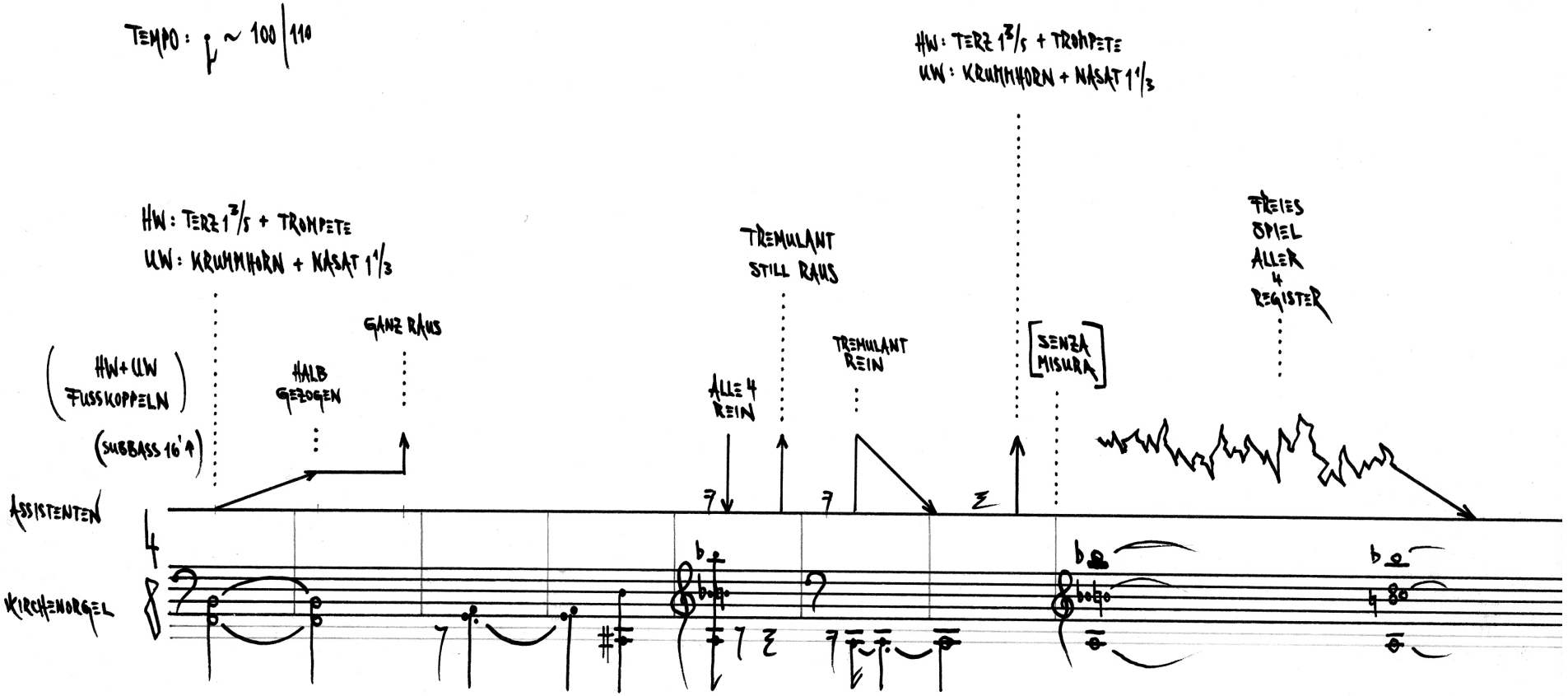
[... BEI FRAGEN BITTE EINFACH MELDEN]

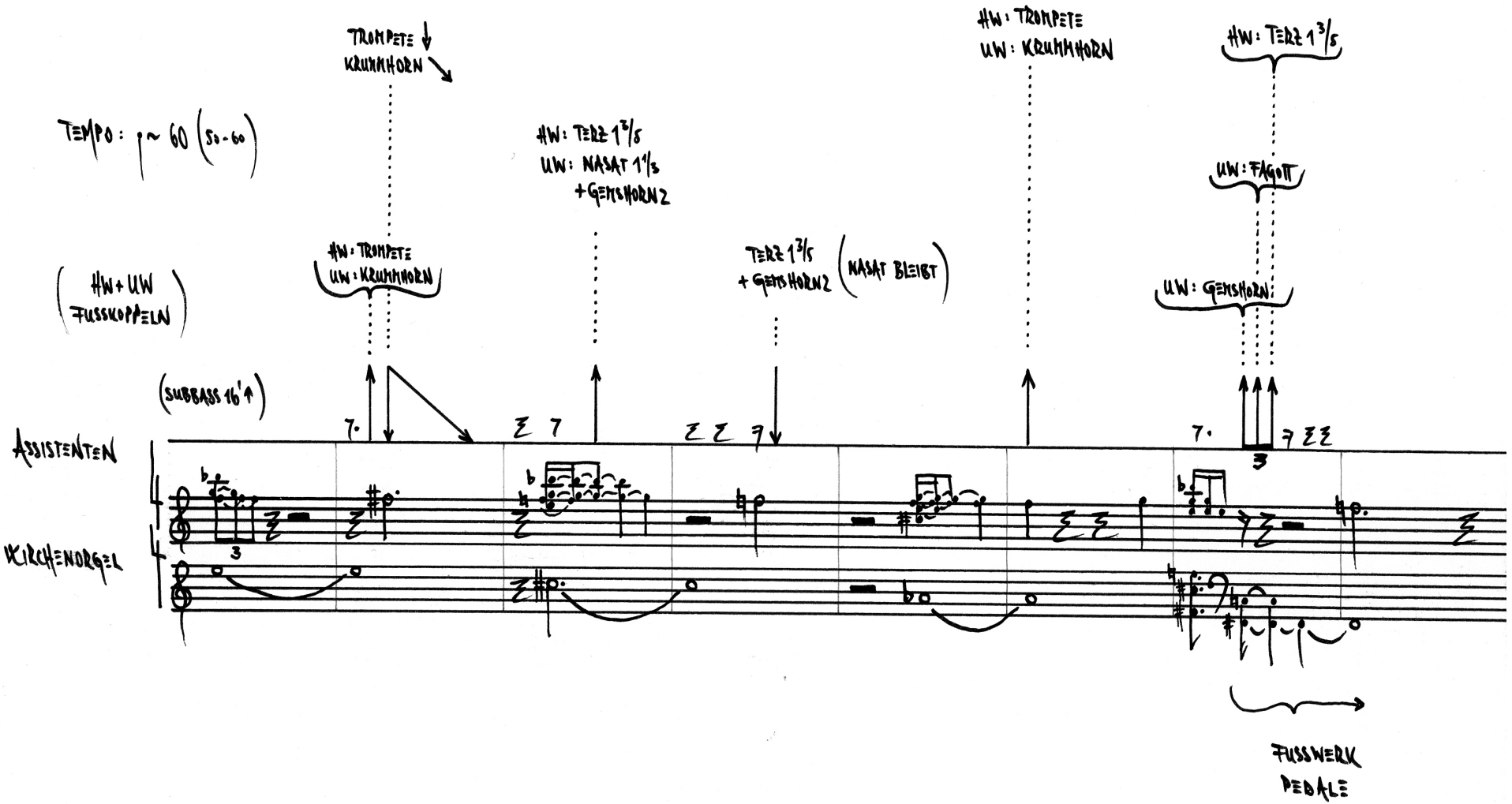
P.S.: BEI KLAR NOTIERTEN RHYTHMEN SOLL EINE "LEBENDIGE ABWEICHUNG" STETS MÖGLICH SEIN


TEMPO: ♩ ~ 100
SCHLAGZEUG
HiHat
SNARE
TOMS
BASS.
DECKEN
TOM –
TOM ~
p
HALB GEZOGEN
(SUBBASS 16')
ASSISTENTEN
KIRCHENORGEL
FAGOTT 16' (ULW)
ASSISTENT
CELLO
C-SAITE
~
p
pizz.


BECKEN
TOM –
SCHLAGZEUG
HiHat
SNARE
TOMS
BASSD.
p
TREMULANT (HW)
ASSISTENTEN
KIRCHENORGEL
C-SAITE
ASSISTENT
CELLO
p
pizz

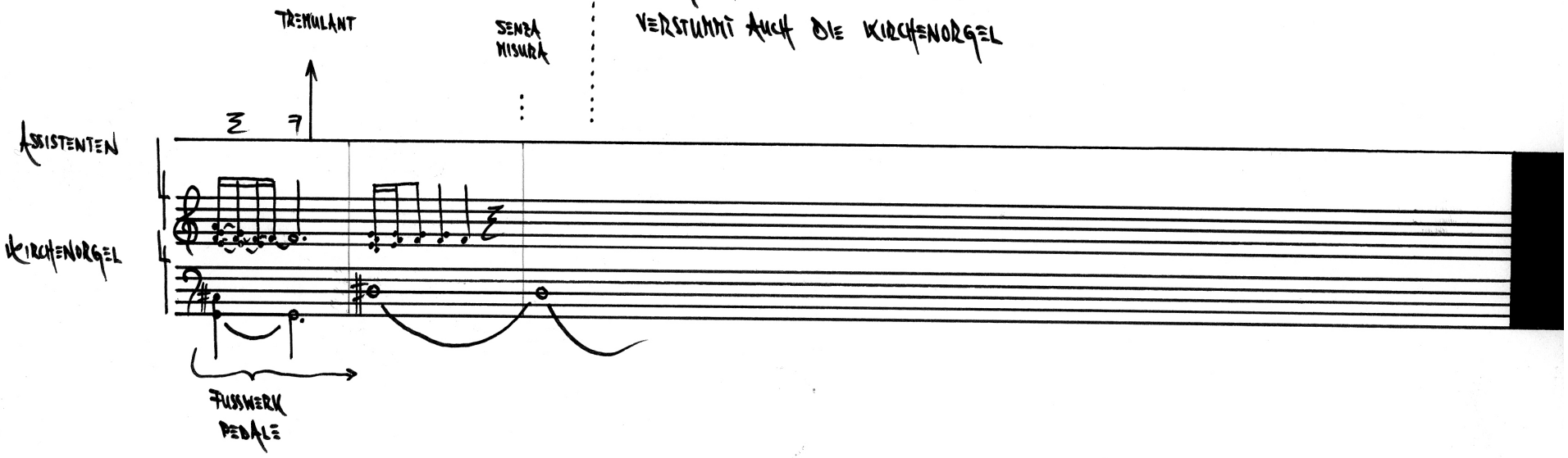

SENZA MISURA
DECKEN TOM –
TOM
HiHat ZU
HiHat. OFFEN
DECKEN TOM –
HiHat ZU
HiHat OFFEN
ZU
HIER AB UND ZU HiHat EIN WENIG AUFMACHEN.
SCHLAGZEUG
HiHat
SNARE
TOMS
BASS.
SUBBASS 16' + HALB GEZOGENES FAGOTT REGISTER
TREMULANT
ASSISTENTEN
KIRCHENORGEL
RELATIV NORMAL GESPANNTE SAITE
FREIES SPANNEN + LOCKERN
C-SAITE
SPANNEN C-SAITE
ASSISTENT
CELLO
3
C+G SAITE GESTRICHEN + HOHER BELIEBIGER TRITONUS GEGRIFFEN


TEMPO: ♩ ~ 100/110
HW: TERZ 1 3/5 + TROMPETE
UW: KRUMMHORN + NASAT 1 1/3
HW: TERZ 1 3/5 + TROMPETE
UW: KRUMMHORN + NASAT 1 1/3
TREMULANT STILL RAUS
FREIES SPIEL ALLER 4 REGISTER
HW+UW FUSSKOPPELN
(SUBBASS 16'4)
HALB GEZOGEN
GANZ RAUS
ALLE 4 REIN
TREMULANT REIN
SENZA MISURA
ASSISTENTEN
KIRCHENORGEL


TROMPETE
KRUMMHORN
HW: TROMPETE
UW: KRUMMHORN
HW: TERZ 1 3/5
TEMPO: ♩ ~ 60 (50-60)
HW: TERZ 1 3/5
UW: NASAT 1 1/3
+ GEMSHORN 2
UW: FAGOTT
HW: TROMPETE
UW: KRUMMHORN
TERZ 1 3/5
+ GEMSHORN 2
(NASAT BLEIBT
(HW + UW
FUSSKOPPELN)
UW: GEMSHORN
(SUBBASS 16' ↑)
ASSISTENTEN
KIRCHENORGEL
FUSSWERK
PEDALE

15

AB HIER WIRD TREMULANT KONTINUIERLICH LANGSAMER • SOBALD LANGSAMSTE EINSTELLUNG ERREICHT IST WIRD ER AUSGESCHALTET • KURZ DARAUF VERSTUMMT AUCH DIE KIRCHENORGEL



un 6