

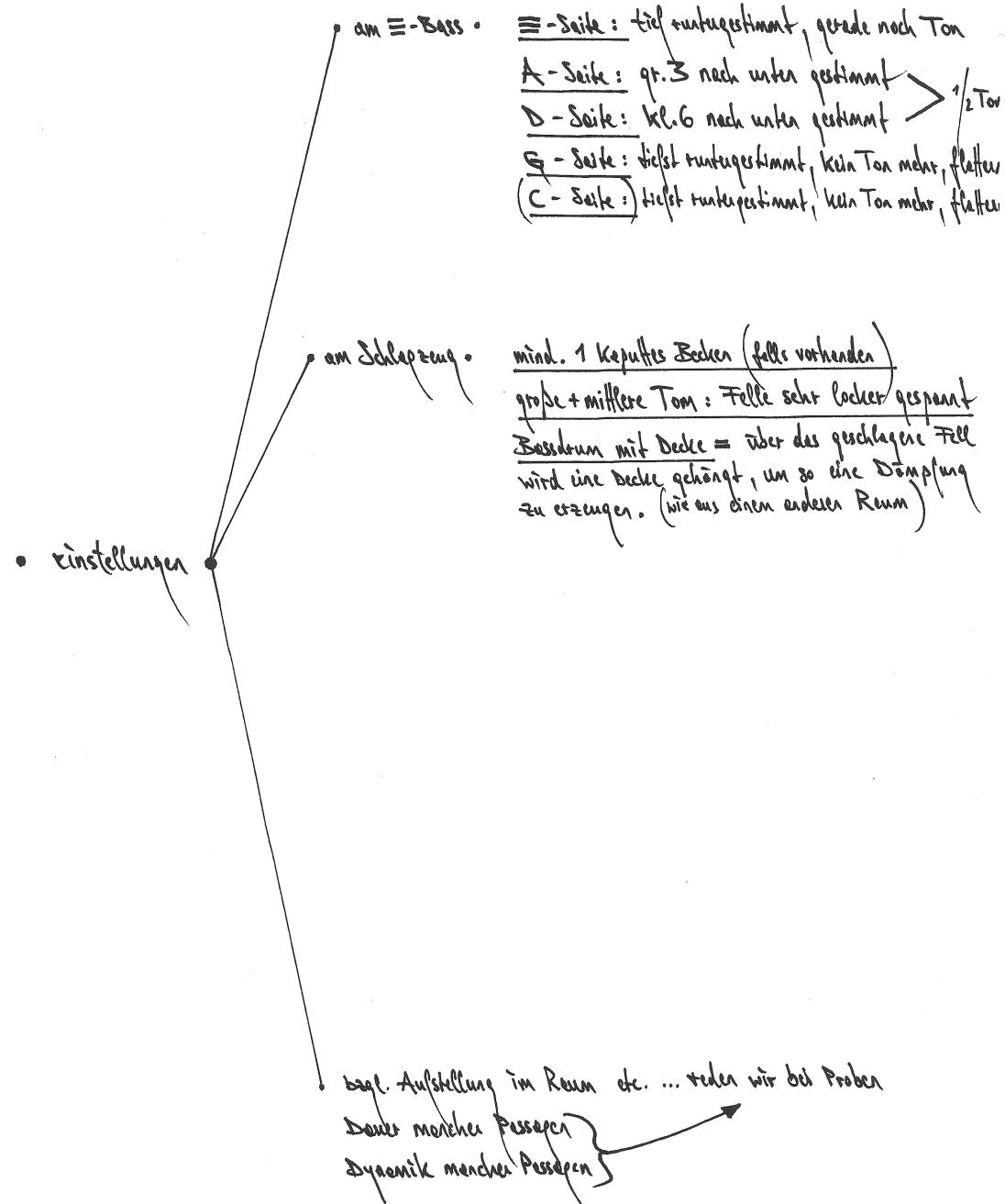


• 134/526 25.11.1982
• schwarz gestreift

... für E-Bass + Schlagzeug

chf 2004

CHRISTIAN F. SCHILLER
CHFS@IN-DUST.ORG
0650 · 8296556



drängend

bassdrum (+ decke) (10-15 sec.)



accel.

|
ritard.

(ca. 15 sec.
pause)

(10-15 sec.)



accel.

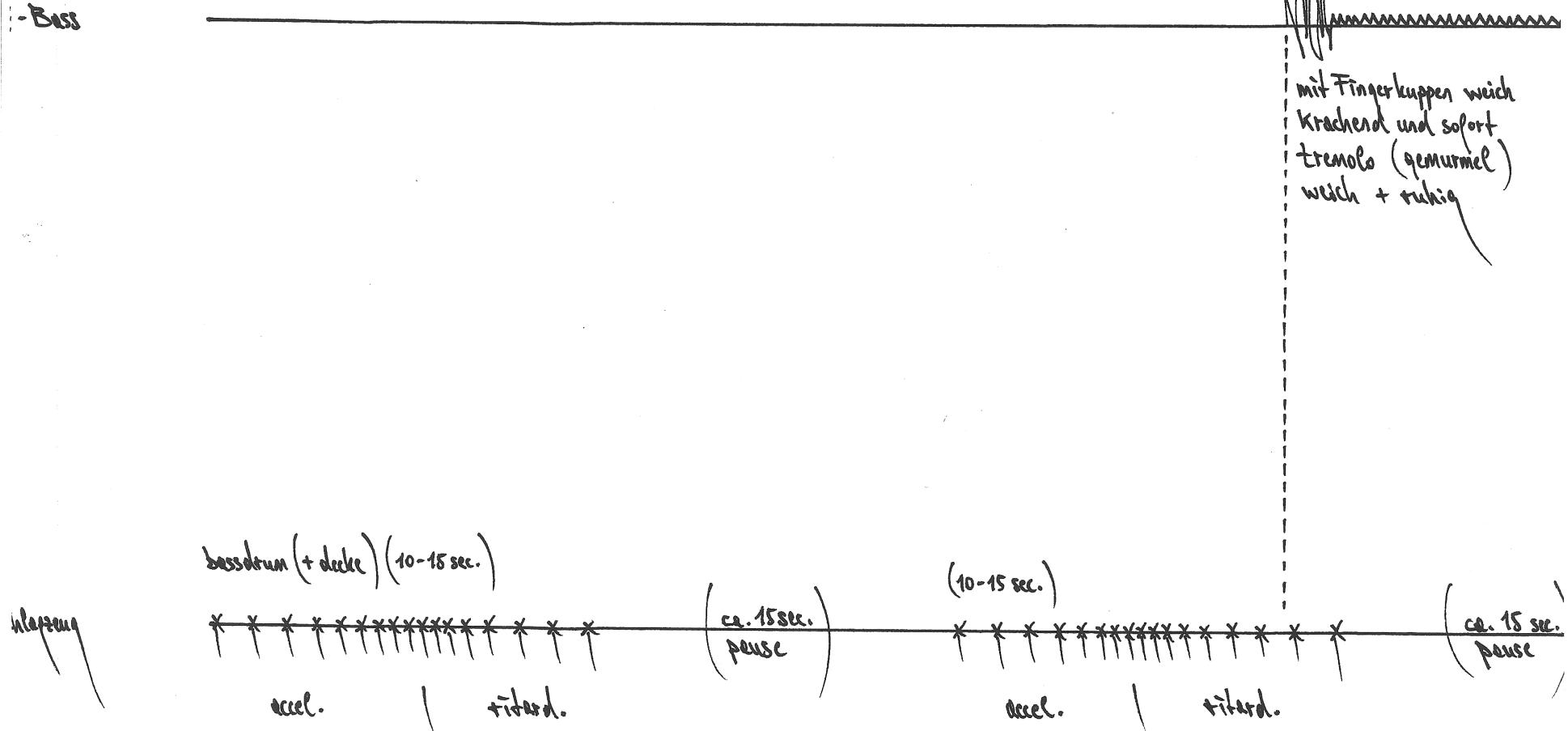
|
ritard.

1 · schwarz gestrichen ·

alle Höhen (d.h.) Einstellungen
 OFF • NUR Tiefe
 Frequenz •

≡-Seite

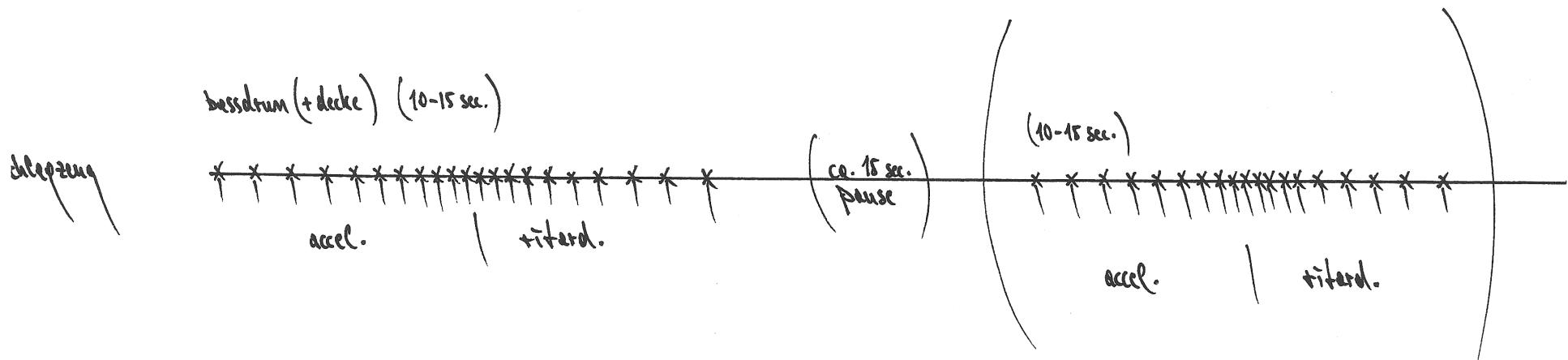
-Bass



2. schwarz gestrich.

(wieder mit fingerkuppen weich tremolieren) =-Seite

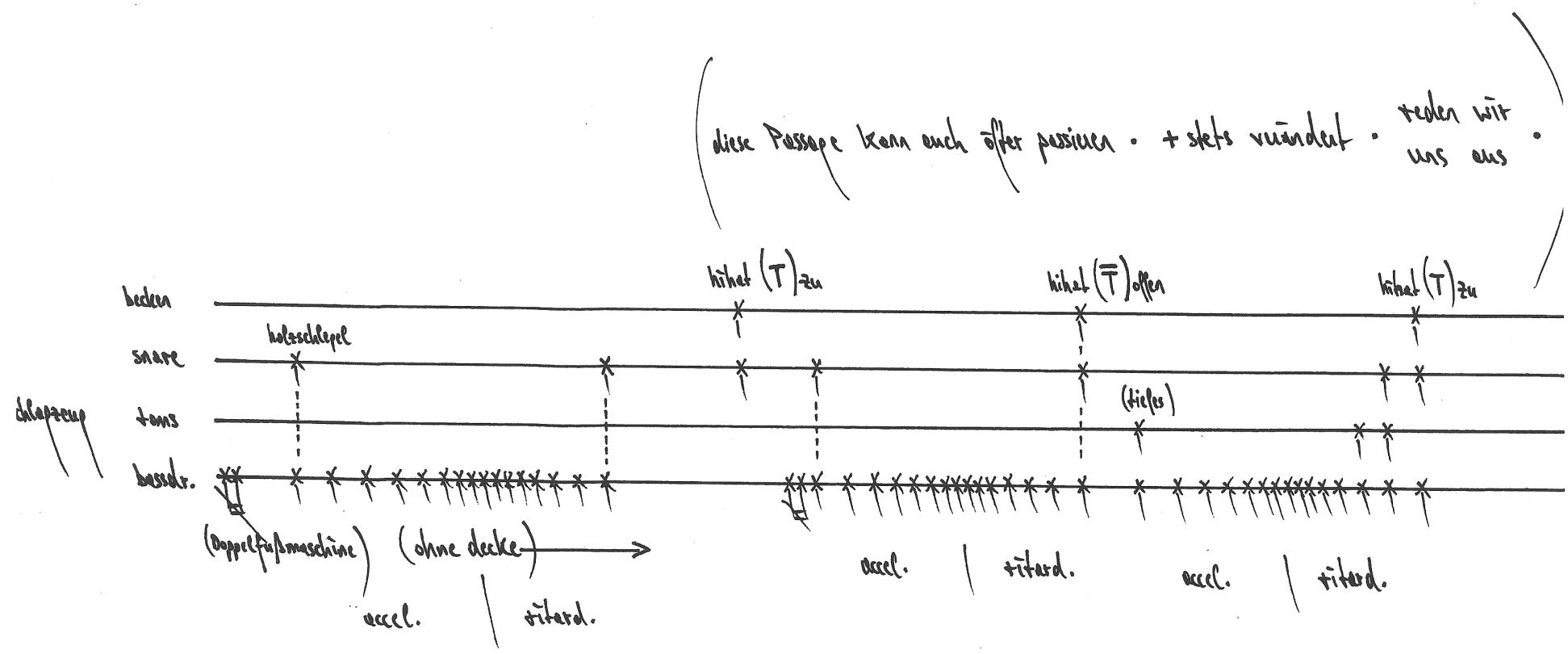
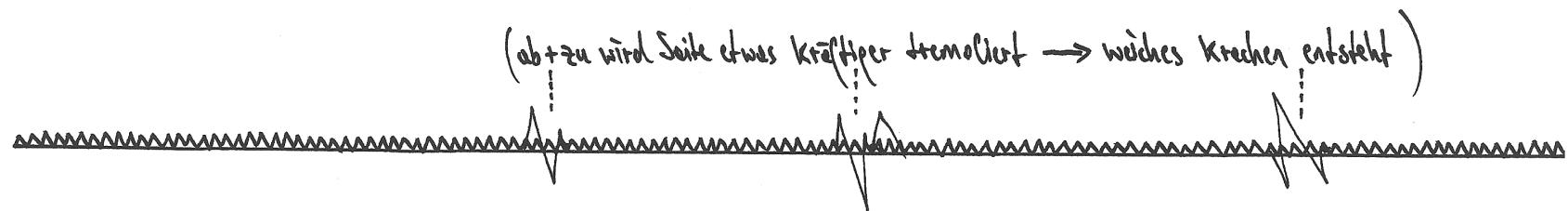
=Bass



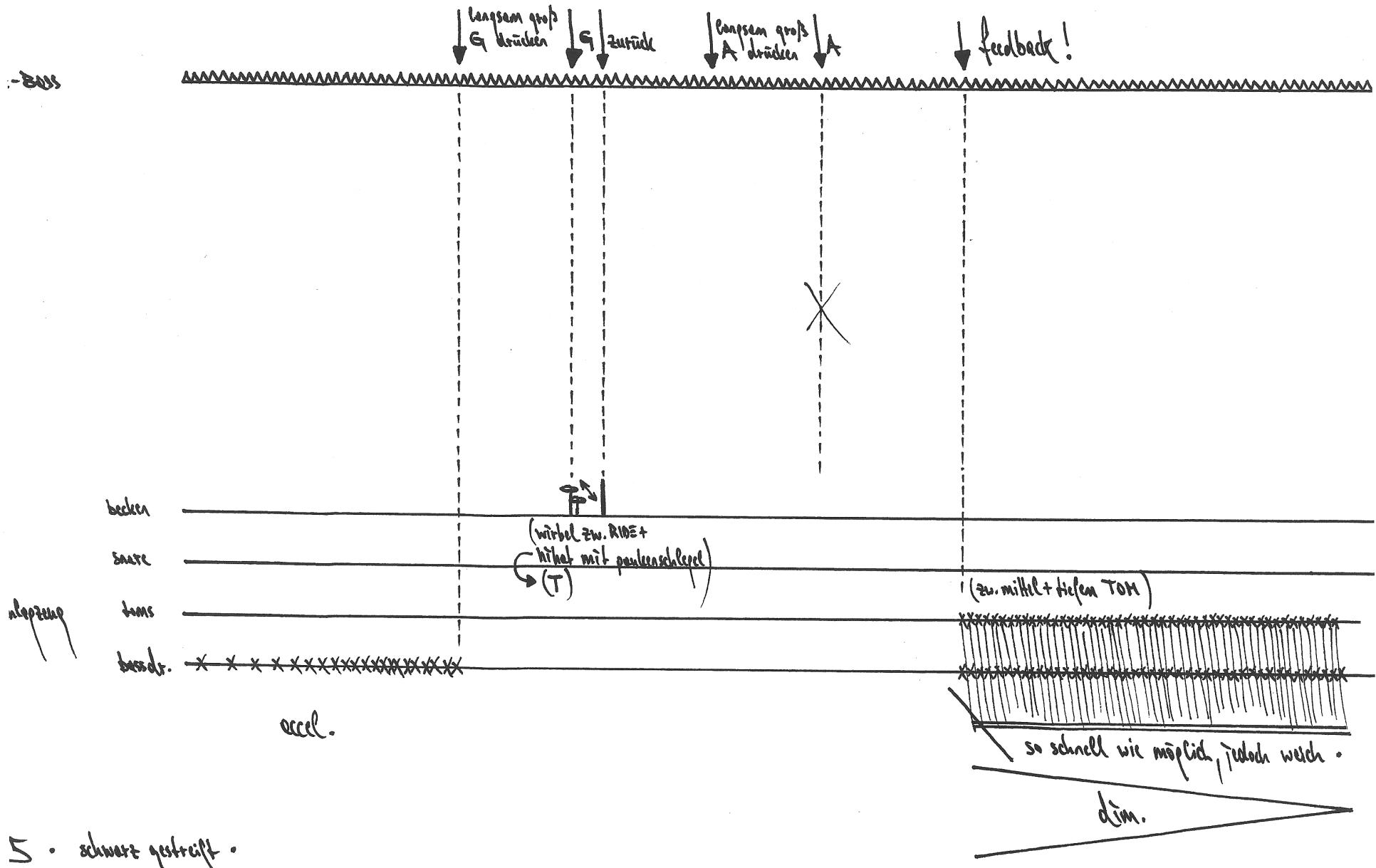
wie leicht weglossen?

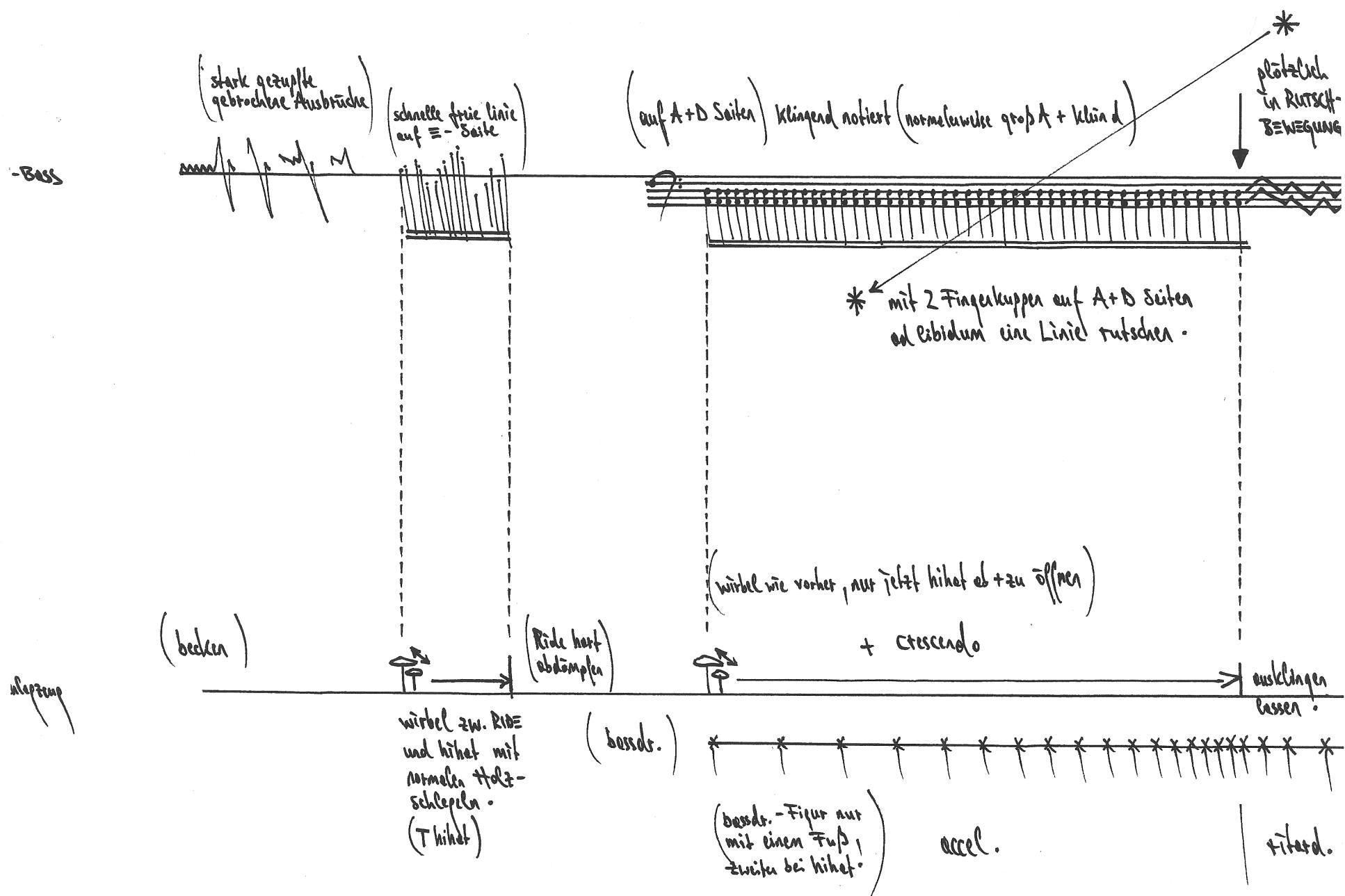
3. schwarz gestrich.

-Bass



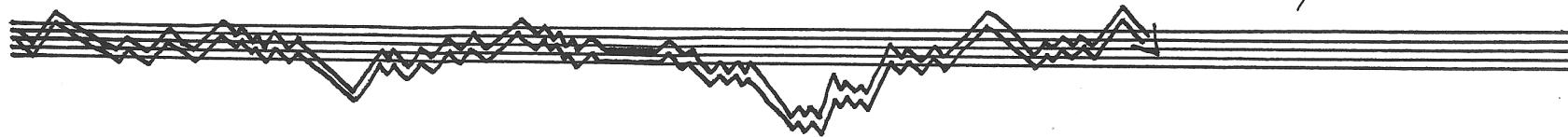
4. schwer gestraft.





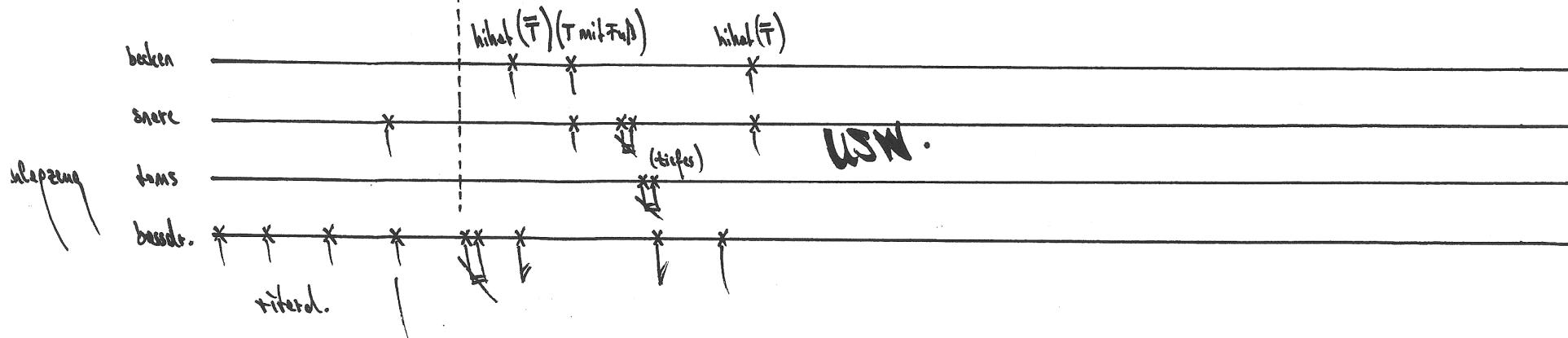
wirker RÜSCHEN

-Bass



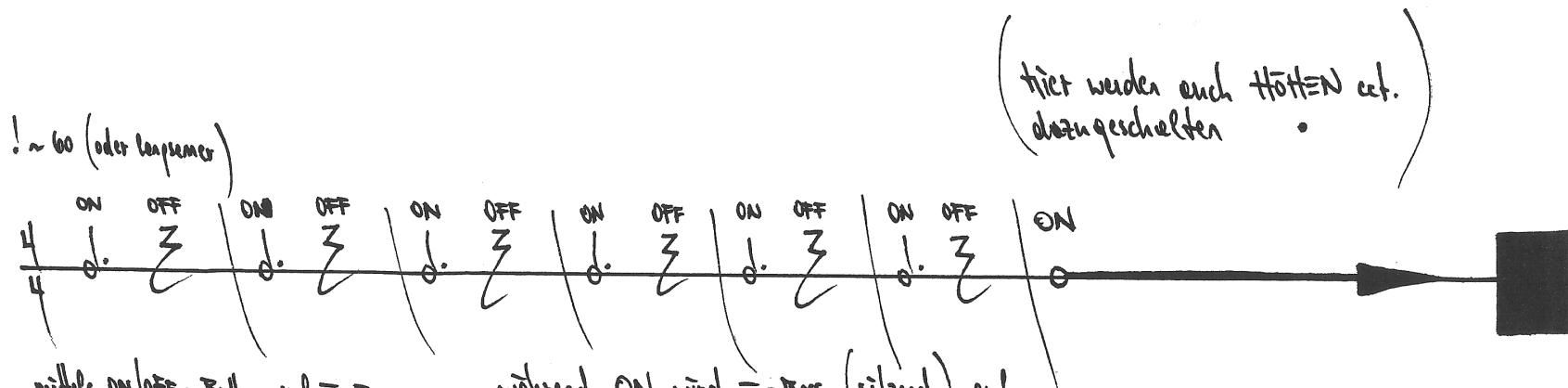
dauer: reden wir bei Proben

→ ab hier gebrochenes, schweres, langsame Schlag .
zeit lassen zwischen den einzelnen Aktionen (stockende Pausen)



7. schwarz gestrich.

=-Bass



mittels ON/OFF - Button auf =-Bass . während ON wird =-Bass (sitzend) auf
Oberschenkel stockend hin und her gerieben (Bach des Bosses) . somit
entsteht ein Sound , ähnlich dem , wenn ein dickes Seil stark gespannt
ist und sich langsam hin und her bewegt . Am Ende bleibt auf
ON + Bass wird weiter bewegt ● dunkle + =nale ●

χ • schwer getroff .