

Contrabaß + Assistent



• Spielerei

Stimmung •

≡ : -4 (160° Drehungen) = Kraftern
A : -5 (- u -) = Kraften + Ton
D : -4 (- u -)
G : -5 (- u -) } OBER HÖHER

Arten

Kontrabaß



... NORMALES STREICHEN



... ZU SPIELENDE SAITE



... STREICHEN +
RUTSCHEN AUF
GRIFFBREIT

Assistent



... PERKUSSIONE AKTIONEN



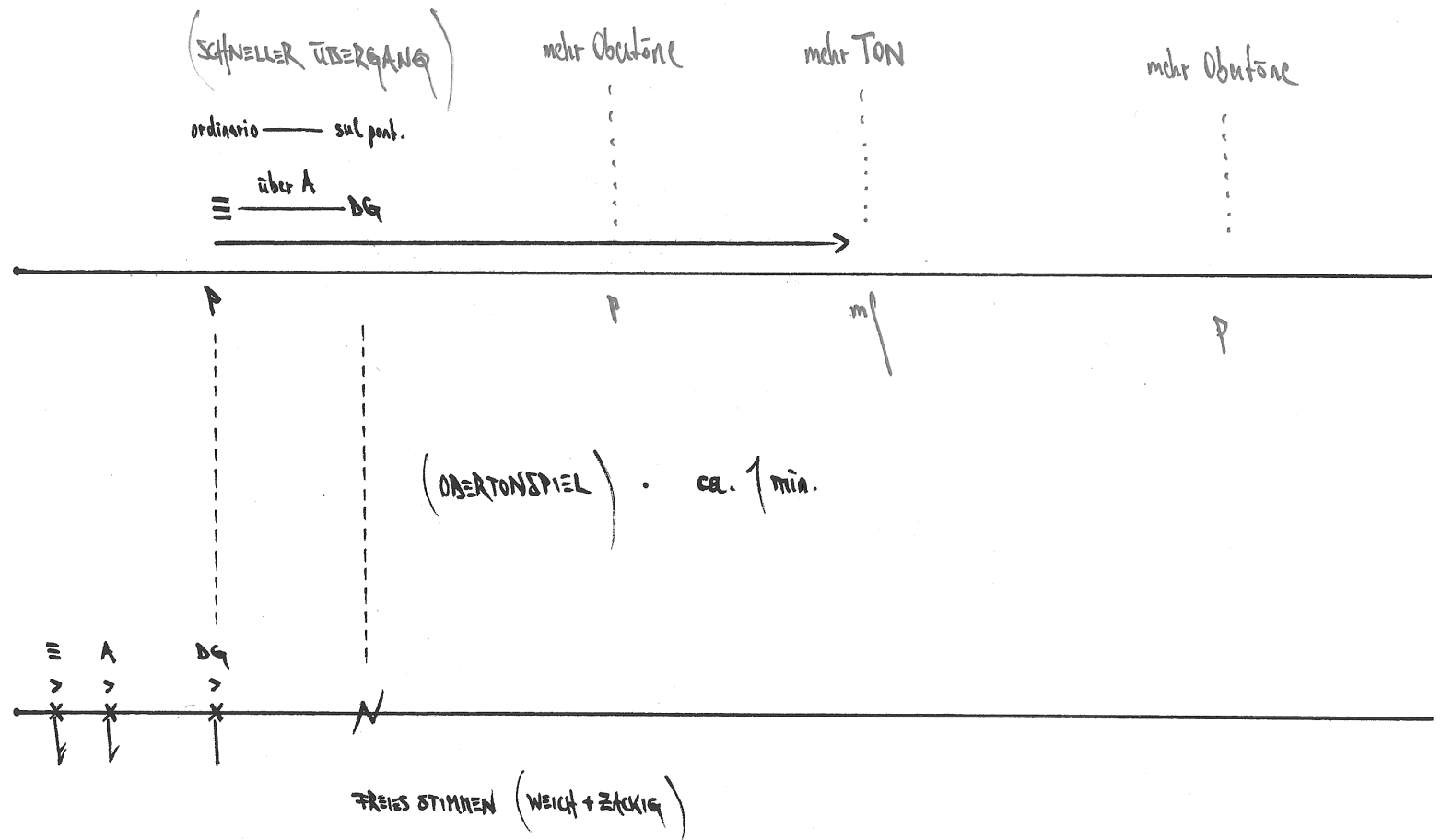
... STIMMEN



... ZACKIGES RUNTER-
STIMMEN BIS 0

Contrabaß

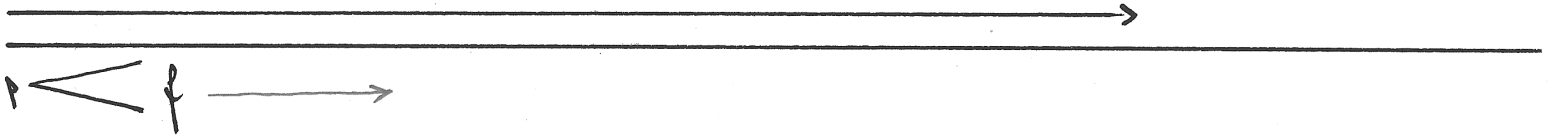
Assistent



KÜRZERE BOGENRHYTHMEN

sul pont ——— ordinario

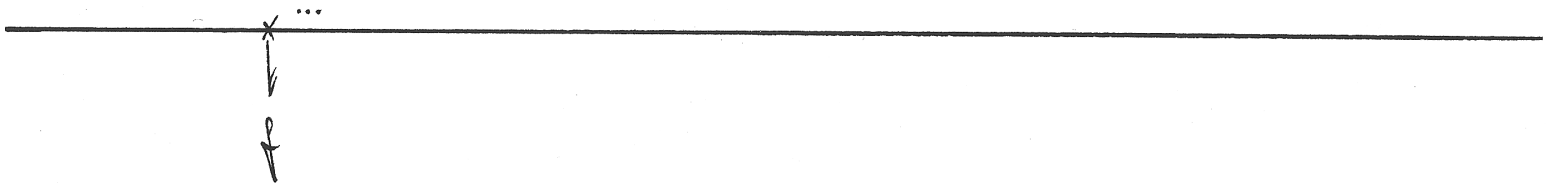
DS



Contrabasso

... accelerando ...

Assistent

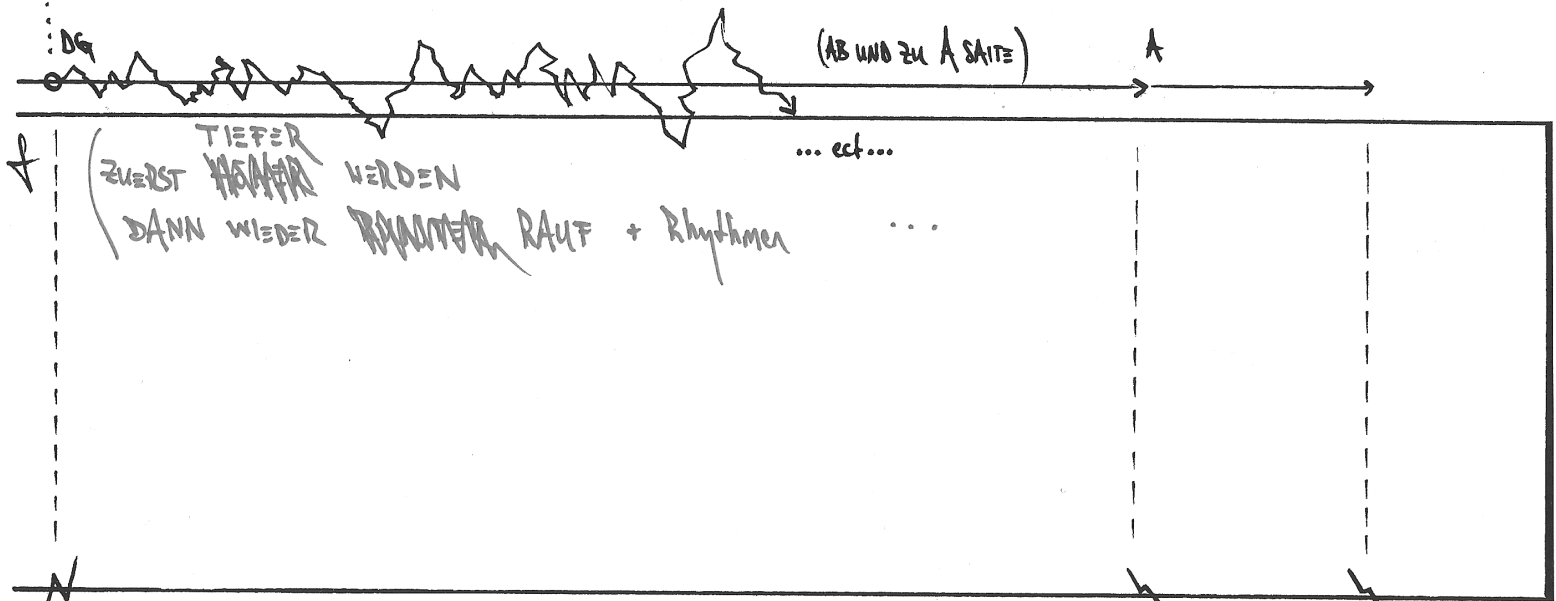


FREIES ZUPFEN (WEICH + HART) FINGERKUPPEN + PLAKTRON
(mit 2 Händen)

2

PLÖTZLICHES GREIFEN EINES AKKORDES MITLEDER HÖHE + SOFORTIGES FREIES RUTSCHEN.

Contrabass



Assistent

UNABHÄNGIGES FREIES STIMMEN

ZACKIGES STIMMEN (A)
NACH UNTEN, SO DASS
KEIN TON MEHR KOMMT.

(DG)