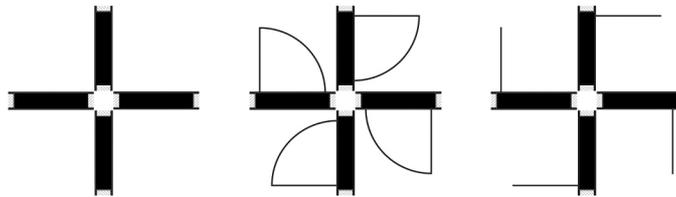


NURSE

KONZEPT: Eine installative Komposition für den öffentlichen Raum. 4 in Kreuzform angeordnete und in einem betonierte Fundament fixierte Brandschutztüren samt Türstock und Aufkleber „*Brandschutztür geschlossen halten*“. Die musikalische Komposition für Stimme und Elektronik als Untermauerung des Szenarios: Das Libretto (siehe unten) wird extrem gedehnt und innerhalb der gewünschten Dauer einmal wiedergegeben, wodurch der Inhalt völlig unverständlich wird, jedoch seine klangliche Ästhetik entfaltet. Konzipiert als zu benutzendes Kunstwerk und möglichst so positioniert, dass man die Installation in unmittelbarer Nähe auch von oben betrachten kann (z.B.: Schloßbergplatz Graz). Passant/Innen agieren als mögliche Protagonis/Innen, sobald sie sich *von selbst* in das Geschehen einbringen (= mögliche geöffnete Türen wieder schließen = Zivilcourage zeigen). Ein gut sichtbarer QR-Code soll zur multimedialen Aufbereitung (Grafik, Text, Musik) des Projektes führen. Eine künstlerisch-kritische Auseinandersetzung mit den aktuellen gesellschaftlichen (inter-) nationalen Entwicklungen bzw. Herausforderungen.



LIBRETTO: *Noise As A Language* by Helmut Schäfer (1969-2007): "So the point is that so much words existing, and we get better and better to use them for hiding the truth. You can use sound in the same way, stimulating some nice and warm feeling in middle of chaos, but from time to time we all should stimulate strictness, clearness, intensity, directness, set free some anger to bring up the basic truth of our present. Noise can be seen as the chance to go into the back of things, as a therapy which is able to confront ourselves with others lesser good looking sides of life without getting frustrated by this. See it as a source of very special energies, it gives power to see more clear and swim against."